

■ 石井宏枝 ishii hiroe

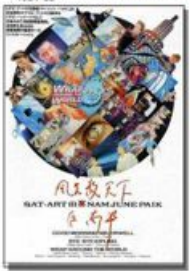
art gallery, on the wind 主宰。女子美術大学非常勤講師。

ソニー株式会社で29年間、企画制作のスペシャリストとして勤務。ナムジュン・パイク、ブライアン・イーノ、オノ・ヨーコ、ヨネヤマママコ、坂本龍一(敬称略)などアーティストとのコラボレーションで、展覧会やビデオ作品を企画プロデュース。

1984年東京都美術館「ナムジュン・パイク展」企画、1989～91年科学技術館「エキスポラトリウム展」企画、1996～99年ソニー創業者のドキュメンタリー制作、2000～2005年国立広島原爆死没者追悼平和祈念館、同長崎祈念館の企画プロデュース(システムインテグレーション)、2003～5年「愛地球博」大型映像メガビジョン(10×50m)の制作を最後に早期退社し、フリーとして活動。2006～7年ベネッセ子供向けアニメーション制作、2008年NHKドキュメンタリー「オノ・ヨーコ/イマジンピースタワー」企画、2008年～10年国立科学博物館・朝日新聞社・TBS主催「大哺乳類展」シートの企画など。

企画プロデュース
映像ソフトセンター
実績

■ 風呂敷天下
Sat-Art Ill by Nam June Paik
1984-85



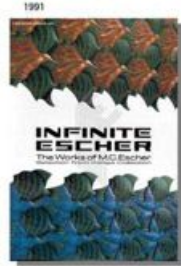
ビデオアートの先駆者ナム・ジュン・パイクのサタライトアート作品

■ エキスポラトリウム展
1989-91



ソニーフランスに在る参加体験型科学館の日本巡回展

■ インフィニット・エッシャー
1991



オランダの美術家M.C.エッシャーの作品を題材としたVCDビデオ作品

国立施設の展示映像コンテンツのプロデュース
映像ソフトセンター
実績

■ 国立広島原爆死没者追悼平和祈念館
2002



展示企画、デザイン、映像コンテンツ制作、システムインテグレーション、データ構築

■ 国立長崎原爆死没者追悼平和祈念館
2003



展示企画、映像コンテンツ制作、システムインテグレーション、データ構築

映像ソフト企画プロデュース
映像ソフトセンター
実績

■ 「The Sony Founders' Spirit」
1996



ソニー創立50周年記念ドキュメンタリービデオ

■ 「煙」
1999



ソニー大型名誉会長の経営哲学を伝えるドキュメンタリービデオ

